

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

Dr. Manisha

CLASS AND SECTION

M.A. (Previous)

SUBJECT

आधुनिक हिन्दी कविता

WEEK 1	DESCRIPTION
1.01.24	प्रारम्भिक रूप अकाश करवाया
2.01.24	साम्यवाद और लोकवादात्मक आन्दोलन पर चर्चा
3.01.24	आलोचनात्मक (सहित)
4.01.24	"
5.01.24	"
6.01.24	"
WEEK 2	
8.01.24	"
9.01.24	"
10.01.24	"
11.01.24	साम्यवाद
12.01.24	मन देखा : एक कवि
13.01.24	"
WEEK 3	
15.01.24	आलोचनात्मक प्रश्न पत्र
16.01.24	"
18.01.24	"
19.01.24	"
20.01.24	"
WEEK 4	
22.01.24	लघु गद्य प्रश्न पत्र
23.01.24	"
24.01.24	"
25.01.24	दस्तावेज
27.01.24	पारिभाषिक मूल्यांकन
WEEK 5	
29.01.24	नाट्यविज्ञान पर साहित्यिक परीक्षा
30.01.24	चन्द्र मन सेना देखा (सहित)

31.01.24	बादल की धीरे देखा है (शक्ति)
01.02.24	" "
02.02.24	काली वन, राधा गुंडा
03.02.24	अकाल और उसका बाद
WEEK 6	
05.02.24	मोटर (शक्ति)
06.02.24	" "
07.02.24	" "
08.02.24	शासन की पंढुक
09.02.24	आओ रानी, हम दूसरी पालकी
10.02.24	
WEEK 7	
12.02.24	" "
13.02.24	तीन दिन, तीन रात
15.02.24	आलोचनात्मक प्रश्न-पत्र
16.02.24	" "
17.02.24	" "
WEEK 8	
19.02.24	" "
20.02.24	" "
21.02.24	लघुतरात्मक प्रश्न-पत्र
22.02.24	" "
23.02.24	" "
24.02.24	पारिभाषा मूल्यमन
WEEK 9	
26.02.24	गजानन, माधव मामीकाय जीका पारिचय
27.02.24	अंधार में (शक्ति)
28.02.24	" "
29.02.24	" "
01.03.24	" "
02.03.24	" "
WEEK 10	
04.03.24	" "
05.03.24	" "
06.03.24	" "
07.03.24	" "
09.03.24	" "
WEEK 11	

11.03.24	श्रुत गलती (कविता)
12.03.24	"
13.03.24	"
14.03.24	आली-चनात्मक प्रश्न-पर
15.03.24	"
16.03.24	"
WEEK 12	
18.03.24	"
19.03.24	"
20.03.24	"
21.03.24	लेखन/रचित प्रश्न-पर
22.03.24	परिभाषा मूल्यांकन (गृहकार्य)
WEEK 13	
HOLI BREAK	
WEEK 14	
01.04.24	रघुवीर सहस्र जीव परीचय
02.04.24	पांडुरंग गीता (कविता)
03.04.24	मिल 9.11
04.04.24	मिल में औरत
05.04.24	बड़ी हो रही है लड़की
06.04.24	
WEEK 15	
08.04.24	"
09.04.24	"
10.04.24	रामदास
12.04.24	"
13.04.24	"
WEEK 16	
15.04.24	92 पदल आदमी
16.04.24	
18.04.24	"
19.04.24	"
20.04.24	"
WEEK 17	

22.04.24	पानी-पानी, कच्चा-कच्चा
23.04.24	"
24.04.24	आलोचनात्मक प्रश्न-पत्र
25.04.24	"
26.04.24	"
27.04.24	परिष्ठा मूल्यांकन

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT 2024

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR Dr. Parnesh Karmali
 CLASS AND SECTION MA (Previous)
 SUBJECT आधुनिक गद्य साहित्य

WEEK 1	DESCRIPTION
1.01.24	पाठ्यक्रम की अवधि का परिचय
2.01.24	जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय
3.01.24	चन्द्रशेखर नारक की रचना
4.01.24	"
5.01.24	"
6.01.24	"
WEEK 2	
8.01.24	"
9.01.24	"
10.01.24	"
11.01.24	"
12.01.24	"
13.01.24	"
WEEK 3	
15.01.24	"
16.01.24	"
18.01.24	"
19.01.24	आलोकनारायण प्रसाद - पद्य
20.01.24	"
WEEK 4	
22.01.24	"
23.01.24	"
24.01.24	लोकनारायण प्रसाद पद्य
25.01.24	"
27.01.24	परिचय मूल्य मूल्य
WEEK 5	
29.01.24	मोहन-दास करमजी का जीवन परिचय
30.01.24	आधुनिक-आधुनिक (नारक)

31.01.24	आर्य अक्षर (न/ब/क)
01.02.24	"
02.02.24	"
03.02.24	"
WEEK 6	
05.02.24	"
06.02.24	"
07.02.24	"
08.02.24	"
09.02.24	"
10.02.24	"
WEEK 7	
12.02.24	"
13.02.24	"
15.02.24	"
16.02.24	आत्म/पनात्मक प्रश्न-पर
17.02.24	"
WEEK 8	
19.02.24	"
20.02.24	"
21.02.24	आत्म/पुत्रात्मक प्रश्न-पर
22.02.24	"
23.02.24	"
24.02.24	दत्तार्थ
WEEK 9	
26.02.24	विष्णु - प्रभु/पर का जीवन परिचय
27.02.24	जीवनी का परिचय
28.02.24	आवारा मस्ती
29.02.24	"
01.03.24	"
02.03.24	"
WEEK 10	
04.03.24	"
05.03.24	"
06.03.24	"
07.03.24	"
09.03.24	"
WEEK 11	

11.03.24	अपारा मर्यादा
12.03.24	"
13.03.24	"
14.03.24	"
15.03.24	"
16.03.24	"

WEEK 12

18.03.24	अमृतकालमक प्रश्न-पर
19.03.24	"
20.03.24	"
21.03.24	"
22.03.24	लघुकात्मक प्रश्न-पर (गृहकार्य)

WEEK 13

----- HOLI BREAK -----

WEEK 14

01.04.24	बालकृष्ण गहड़ का जीवन परिचय
02.04.24	निबंध का परिचय
03.04.24	साहित्य जनसमुदाय के हृदय का विकास है - परिचय
04.04.24	"
05.04.24	"
06.04.24	महावीर प्रसाद द्विवेदी का परिचय

WEEK 15

08.04.24	कावियों की उर्मिल विषयक उदासीनता (निबंध)
09.04.24	"
10.04.24	"
12.04.24	"
13.04.24	प्रश्न - पर

WEEK 16

15.04.24	अध्यापक पूर्ण लोदु परिचय
16.04.24	महदुरी और प्रेम निबंध (सार)
18.04.24	"
19.04.24	रामचंद्र अग्रवाल का परिचय
20.04.24	काव्य का रस है (निबंध)

WEEK 17

22.04.24	डॉ. द्वारि प्रसाद दिवेंदी का जीवन परिचय
23.04.24	मोरबून तथा लहते हुए (निबंध)
24.04.24	हरिबल्लभ परसाई का परिचय
25.04.24	पगडा विद्या का जमाना - विद्यानिवास मिश्र का परिचय
26.04.24	आस्ते की पुकार हिमालय (निबंध)
27.04.24	पारदा मूल्य ज्ञान

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

Dr. Parvash Kumari

CLASS AND SECTION

MA (Previous)

SUBJECT

हिंदी साहित्य का इतिहास

WEEK 1	DESCRIPTION
1.01.24	पाठ्यक्रम से अवगत कराया
2.01.24	आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास
3.01.24	साहित्यिक परिस्थितियाँ
4.01.24	साहित्यिक " "
5.01.24	साहित्यिक " "
6.01.24	साहित्यिक " "
WEEK 2	
8.01.24	साहित्यिक परिस्थितियाँ
9.01.24	1857 ई० की राज्य क्रांति और पुनर्जागरण
10.01.24	" "
11.01.24	" "
12.01.24	" "
13.01.24	भारत में युग की प्रक्रियाएँ
WEEK 3	
15.01.24	" "
16.01.24	" "
18.01.24	द्विवेदी युग :- प्रारम्भिक विशेषताएँ
19.01.24	" "
20.01.24	" "
WEEK 4	
22.01.24	वाचावादी काल :- प्रारम्भिक विशेषताएँ
23.01.24	" "
24.01.24	उत्तरवाचावादी काल :- प्रतिनिधि रचनाकार एवं प्रक्रियाएँ
25.01.24	प्रगतिवाद :- प्रारम्भिक विशेषताएँ
27.01.24	" "
WEEK 5	
29.01.24	" "
30.01.24	" "

31.01.24	पारिदा मूल्यपत्र
01.02.24	दलकाप
02.02.24	विचार-विमर्श
03.02.24	"
WEEK 6	
05.02.24	प्रयोगवाद : प्रहरीगन विमर्शनाय
06.02.24	"
07.02.24	"
08.02.24	नई कविता :- प्रहरीगन विमर्शनाय
09.02.24	"
10.02.24	"
WEEK 7	
12.02.24	नवगीत : प्रहरीगन विमर्शनाय
13.02.24	"
15.02.24	"
16.02.24	समकालीन कविता : प्रहरीगन विमर्शनाय
17.02.24	"
WEEK 8	
19.02.24	"
20.02.24	पारिदा मूल्यपत्र
21.02.24	दलकाप
22.02.24	विचार-विमर्श
23.02.24	हिन्दी गद्य विद्याया का उद्भव एवं विकास
24.02.24	कहानी
WEEK 9	
26.02.24	"
27.02.24	उपन्यास
28.02.24	"
29.02.24	"
01.03.24	नाटक
02.03.24	"
WEEK 10	
04.03.24	"
05.03.24	निबंध
06.03.24	"
07.03.24	"
09.03.24	संस्मरण
WEEK 11	

11.03.24	रसमरवा
12.03.24	पारिदा मूलपाकन
13.03.24	विचार-विमर्श
14.03.24	उत्पादन
15.03.24	"
16.03.24	"
WEEK 12	
18.03.24	जीवनी
19.03.24	"
20.03.24	"
21.03.24	"
22.03.24	पारिदा मूलपाकन (गृहकार्य)
WEEK 13	
	---- HOLI BREAK ----
WEEK 14	
01.04.24	आत्मकथा
02.04.24	"
03.04.24	रिपोर्ताज
04.04.24	"
05.04.24	"
06.04.24	"
WEEK 15	
08.04.24	"
09.04.24	विचार-विमर्श
10.04.24	पारिदा मूलपाकन
12.04.24	"
13.04.24	गृहकार्य
WEEK 16	
15.04.24	हिन्दी आलोचना का उद्भव एवं विकास
16.04.24	"
18.04.24	"
19.04.24	"
20.04.24	"
WEEK 17	

22.04.24	१. २२.०४.२४ दिवसी साहित्य को साहित्य परिषद
23.04.24	"
24.04.24	उद्ध साहित्य को साहित्य परिषद
25.04.24	"
26.04.24	परिषद मूलपान
27.04.24	

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

डॉ० नीलम देवी

CLASS AND SECTION

एम० ए० हिन्दी द्वि० वर्ष

SUBJECT

हिन्दी भाषा एवं भाषा विज्ञान

WEEK 1	DESCRIPTION
1.01.24	पाठ्यक्रम से इसगत कक्षा
2.01.24	हिन्दी भाषा का इतिहास
3.01.24	प्राचीन, भारतीय आर्य भाषाएँ
4.01.24	वैदिक संस्कृत परिचय
5.01.24	लौकिक " "
6.01.24	" "
WEEK 2	
8.01.24	भारतीय भाषाओं की विशेषताएँ
9.01.24	हिन्दी भाषा का उद्भव
10.01.24	" " " विकास
11.01.24	वैदिक संस्कृत की विशेषताएँ
12.01.24	लौकिक " " "
13.01.24	" " " "
WEEK 3	
15.01.24	वैदिक संस्कृत व लौकिक संस्कृत में अंतर
16.01.24	प्राचीन भाषा का उद्भव
18.01.24	" " " विकास
19.01.24	प्राकृत भाषा की उत्पत्ति
20.01.24	" " " विकास
WEEK 4	
22.01.24	अपभ्रंश का उद्भव
23.01.24	" " " विकास
24.01.24	" " का भाषाशास्त्रीय निबंध
25.01.24	" " की विशेषताएँ
27.01.24	आर्य भाषाओं का परिचय
WEEK 5	
29.01.24	आर्य भाषाओं की विशेषताएँ
30.01.24	हर्जल का वर्गीकरण

31.01.24	भिरसन का भाषा वर्गीकरण
01.02.24	प्रथम आसुर का मूलभूत
02.02.24	हिन्दी का विकासत्मक स्वरूप
03.02.24	

WEEK 6

05.02.24	पूर्वी हिन्दी की बोलियों का परिचय
06.02.24	अन्धी और वन में अन्तर
07.02.24	पश्चिमी हिन्दी की बोलियाँ
08.02.24	खड़ी बोली का उद्भव और विकास
09.02.24	पूर्वी तथा पश्चिमी "हिन्दी में अन्तर
10.02.24	

WEEK 7

12.02.24	मानक हिन्दी भाषा का स्वरूप
13.02.24	" " " की विशेषताएँ
15.02.24	अन्धी का उद्भव और विकास
16.02.24	" की विशेषताएँ
17.02.24	ब्रजभाषा का उद्भव "

WEEK 8

19.02.24	खड़ी बोली का विकास
20.02.24	हिन्दी की सैवधानिक स्थिति
21.02.24	" की वर्तमान स्थिति
22.02.24	राष्ट्रभाषा हिन्दी का स्वरूप
23.02.24	हिन्दी का भाषिक स्वरूप
24.02.24	

WEEK 9

26.02.24	हिन्दी स्वरों का परिचय
27.02.24	स्वनिम का परिचय
28.02.24	व्यंजन की परिभाषा - वर्गीकरण
29.02.24	शब्द का परिचय
01.03.24	उपसर्ग प्रत्यय का विवेचन
02.03.24	"

WEEK 10

04.03.24	हिन्दी की व्याकरणिक कौशिक
05.03.24	हिन्दी पद का परिचय
06.03.24	वाच्य का "
07.03.24	" " शब्द - उपशब्द
09.03.24	पदक्रम तथा अन्वय

WEEK 11

11.03.24	बौली, भाषा परिचय
12.03.24	संपर्क " तथा संचार भाषा
13.03.24	राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी
14.03.24	" की स्थिति
15.03.24	मानक भाषा परिचय
16.03.24	" " विशेषताएँ

WEEK 12

18.03.24	हिन्दी के प्रचार-प्रसार में योगदान
19.03.24	" " " " में व्यक्तियों का "
20.03.24	" " " " सरशास्त्री " "
21.03.24	" " " " साहित्यिक " "
22.03.24	" " " " राजनीतिक " "

WEEK 13

---- HOLI BREAK ----

WEEK 14

	हिन्दी प्रचार-प्रसार में सरकारी संस्थाओं का योगदान
01.04.24	"
02.04.24	"
03.04.24	नागरी लिपि का परिचय
04.04.24	" " का नामकरण
05.04.24	" " " विकास
06.04.24	" " "

WEEK 15

	देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता
08.04.24	" " विशेषताएँ
09.04.24	नागरी लिपि का मानकीकरण
10.04.24	" " " "
12.04.24	" " सुविधाएँ
13.04.24	" " " "

WEEK 16

	नागरी लिपि में सुधार
15.04.24	हिन्दी कंप्यूटिंग
16.04.24	" कंप्यूटर का परिचय
18.04.24	" " का महत्व
19.04.24	" " उपयोगिता
20.04.24	" " " "

WEEK 17

22.04.24	हिन्दी कम्प्यूटर में शब्द संसाधन
23.04.24	आवृत्ति संसाधन परिचय
24.04.24	हिन्दी वर्तनी शोधन निगम
25.04.24	दोहराई
26.04.24	॥
27.04.24	

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR : डॉ. नीलम देवी

CLASS AND SECTION : एम.ए. प्रथम वर्ष (हिन्दी)

SUBJECT : विशेष रचनाकार - कबीरदास

WEEK 1	DESCRIPTION
1.01.24	पाठ्यक्रम का परिचय
2.01.24	कबीर का साहित्यिक परिचय
3.01.24	कबीर ग्रन्थावली
4.01.24	//
5.01.24	कबीर पद
6.01.24	//
WEEK 2	
8.01.24	// //
9.01.24	//
10.01.24	//
11.01.24	//
12.01.24	//
13.01.24	//
WEEK 3	
15.01.24	//
16.01.24	//
18.01.24	कबीर पद
19.01.24	//
20.01.24	//
WEEK 4	
22.01.24	//
23.01.24	//
24.01.24	//
25.01.24	//
27.01.24	//
WEEK 5	
29.01.24	आलोचनात्मक प्रश्न
30.01.24	//

31.01.24	कवीर पद
01.02.24	//
02.02.24	//
03.02.24	//
WEEK 6	
05.02.24	कवीर पद
06.02.24	//
07.02.24	//
08.02.24	//
09.02.24	//
10.02.24	//
WEEK 7	
12.02.24	आलोचनात्मक प्रश्न
13.02.24	आख्या
15.02.24	//
16.02.24	//
17.02.24	//
WEEK 8	
19.02.24	//
20.02.24	कवीर आख्या रमणी
21.02.24	
22.02.24	//
23.02.24	//
24.02.24	
WEEK 9	
26.02.24	//
27.02.24	आख्या
28.02.24	//
29.02.24	//
01.03.24	//
02.03.24	//
WEEK 10	
04.03.24	आख्या आख्या
05.03.24	//
06.03.24	//
07.03.24	//
09.03.24	//
WEEK 11	
	*

11.03.24	रमैणी व्याख्या
12.03.24	"
13.03.24	"
14.03.24	"
15.03.24	"
16.03.24	"
WEEK 12	
18.03.24	कबीर का स्त्री विषयक चिंतन
19.03.24	" का " मानवतावादी विचार
20.03.24	" का " सारा चिंतन
21.03.24	" " सारा चिंतन
22.03.24	ग्रहकार्य
WEEK 13	
	---- HOLI BREAK ----
WEEK 14	
01.04.24	कबीर का रहस्यवाद की परिभाषा
02.04.24	"
03.04.24	कबीर के राम
04.04.24	" की प्रासंगिकता
05.04.24	" की प्रासंगिकता
06.04.24	" की प्रासंगिकता
WEEK 15	
08.04.24	कबीर का साहित्य
09.04.24	" की उल्लेखनीयता
10.04.24	" की प्रतीक योजना
12.04.24	" की प्रतीक योजना
13.04.24	मूलभूत
WEEK 16	
15.04.24	कबीर की प्रतीक योजना
16.04.24	" " भाषा
18.04.24	" काव्य की विशेषताएं
19.04.24	" का साहित्य
20.04.24	कबीर का साहित्य
WEEK 17	

22.04.24	०५२२५५ दोहराई
23.04.24	" "
24.04.24	" "
25.04.24	मुल्भाकन
26.04.24	"
27.04.24	दोहराई

Jan 2024

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR Dr. Ramesh Kumar

CLASS AND SECTION MA (Final)

SUBJECT प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य

WEEK 1	DESCRIPTION
1.01.24	पाठ्यक्रम से अवगत करवाया
2.01.24	सूखास का जीवन परिचय
3.01.24	भूमरगीत सार
4.01.24	पाठ्य पद (दीर्घ)
5.01.24	"
6.01.24	"
WEEK 2	"
	"
8.01.24	"
9.01.24	"
10.01.24	"
11.01.24	"
12.01.24	"
13.01.24	"
WEEK 3	"
	"
15.01.24	"
16.01.24	"
18.01.24	"
19.01.24	"
20.01.24	"
WEEK 4	"
	"
22.01.24	"
23.01.24	"
24.01.24	"
25.01.24	"
27.01.24	"
WEEK 5	
29.01.24	अन्तिम परीक्षा प्रश्न पत्र
30.01.24	"

31.01.24	आत्म-पञ्चांगक पञ्च पत्र
01.02.24	"
02.02.24	"
03.02.24	आत्म-पञ्चांगक पञ्च पत्र
WEEK 6	
05.02.24	परिचय मुद्रांकन
06.02.24	दुर्गा
07.02.24	तुलसीदास की साहित्यिक परिचय
08.02.24	जातिवली (दीर्घ)
09.02.24	"
10.02.24	" कालमांड
WEEK 7	
12.02.24	"
13.02.24	"
15.02.24	"
16.02.24	"
17.02.24	"
WEEK 8	
	अभ्यासमांड
19.02.24	"
20.02.24	"
21.02.24	"
22.02.24	"
23.02.24	"
24.02.24	"
WEEK 9	
26.02.24	"
27.02.24	"
28.02.24	"
29.02.24	"
01.03.24	"
02.03.24	"
WEEK 10	
	उत्तरमांड
04.03.24	"
05.03.24	"
06.03.24	"
07.03.24	"
09.03.24	"
WEEK 11	

11.03.24	उत्तरांच
12.03.24	"
13.03.24	"
14.03.24	"
15.03.24	"
16.03.24	"
WEEK 12	
18.03.24	आली-चनात्मक प्रश्न पर
19.03.24	"
20.03.24	"
21.03.24	"
22.03.24	विचार-विमर्श (गृहकार्य)
WEEK 13	
	---- HOLI BREAK ----
WEEK 14	
01.04.24	अतिरिक्त शैक्षणिक प्रश्न पर
02.04.24	"
03.04.24	"
04.04.24	परिष्ठा मूल्योपेक्षा
05.04.24	दस्तावेज
06.04.24	"
WEEK 15	
08.04.24	विद्यार्थी द्वारा की आधिकारिक परीक्षा
09.04.24	विद्यार्थी रत्नाकर (दादा)
10.04.24	"
12.04.24	"
13.04.24	"
WEEK 16	
	"
15.04.24	"
16.04.24	"
18.04.24	"
19.04.24	"
20.04.24	
WEEK 17	

22.04.24	आलोचनात्मक प्रश्न-पत्र
23.04.24	"
24.04.24	"
25.04.24	लघुप्रश्नोत्तर - पर
26.04.24	दस्तावेज
27.04.24	परिक्षा सुलभ/मन

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

Dr. Manisha

CLASS AND SECTION

M.A. (F)

SUBJECT

Hindi काव्यशास्त्र

WEEK 1	DESCRIPTION
1.01.24	पाठ्यक्रम से अवगत कराना
2.01.24	पद्यकाव्य साहित्य पर चर्चा
3.01.24	लघु-काव्य सिद्धान्त
4.01.24	"
5.01.24	Group Discussion
6.01.24	Class Test
WEEK 2	
8.01.24	अरस्तू - अनुकरण सिद्धान्त
9.01.24	"
10.01.24	Class Test
11.01.24	अरस्तू - विरंचन सिद्धान्त
12.01.24	अरस्तू - त्रासदी सिद्धान्त
13.01.24	Group Dis.
WEEK 3	
15.01.24	कदा - चर्चा-परिचर्चा
16.01.24	लोजाइनस - उदात्त की अवधारणा
18.01.24	"
19.01.24	"
20.01.24	Class Test
WEEK 4	
22.01.24	जॉन ड्राइडन - काव्य सिद्धान्त
23.01.24	"
24.01.24	"
25.01.24	"
27.01.24	"
WEEK 5	
29.01.24	Group Discussion
30.01.24	वड्सवर्थ - काव्य सिद्धान्त

31.01.24	वसुधैवकुटुम्बकम् - काव्य-सिद्धान्त
01.02.24	"
02.02.24	"
03.02.24	Group Dis.
WEEK 6	
05.02.24	फौलरिज - काव्य-सिद्धान्त
06.02.24	"
07.02.24	"
08.02.24	कक्षा - चर्चा परिचर्चा
09.02.24	कक्षा परियोजना
10.02.24	मैथु आर्नलड - काव्य-सिद्धान्त
WEEK 7	
12.02.24	मैथु आर्नलड - काव्य सिद्धान्त
13.02.24	"
15.02.24	"
16.02.24	"
17.02.24	"
WEEK 8	
19.02.24	Class Test
20.02.24	टीक एम ० इलियट
21.02.24	"
22.02.24	"
23.02.24	"
24.02.24	"
WEEK 9	
26.02.24	Group Dis.
27.02.24	साई ० एव रिचर्ड्स
28.02.24	"
29.02.24	"
01.03.24	"
02.03.24	"
WEEK 10	
04.03.24	कक्षा टेस्ट
05.03.24	पाश्चात्य काव्यशास्त्र - प्रमुख वाद
06.03.24	स्वयन्दत्तावाद
07.03.24	"
09.03.24	"
WEEK 11	

11.03.24	Class Test
12.03.24	शास्त्रीयवाद
13.03.24	"
14.03.24	"
15.03.24	Group Dis.
16.03.24	अभिव्यक्त्यावाद
WEEK 12	
18.03.24	अभिव्यक्त्यावाद
19.03.24	"
20.03.24	"
21.03.24	"
22.03.24	"
WEEK 13	
---- HOLI BREAK----	
WEEK 14	
01.04.24	Class Test
02.04.24	माक्सवाद
03.04.24	"
04.04.24	"
05.04.24	"
06.04.24	"
WEEK 15	
08.04.24	अस्तित्ववाद
09.04.24	"
10.04.24	"
12.04.24	"
13.04.24	"
WEEK 16	
15.04.24	Group Dis.
16.04.24	अज्ञा टेस्ट
18.04.24	प्रामाण्यवाद
19.04.24	"
20.04.24	"
WEEK 17	

22.04.24	Group Dis.
23.04.24	उत्तर-आधुनिकतावाद
24.04.24	"
25.04.24	Revision
26.04.24	Revision
27.04.24	Revision

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

श्री. नीलम देवी

CLASS AND SECTION

एम० ए० द्वितीय वर्ष

SUBJECT

भारतीय साहित्य

WEEK 1	DESCRIPTION
1.01.24	भारतीय साहित्य का परिचय
2.01.24	" " की आवधारणा
3.01.24	" " राष्ट्रियता का बोध
4.01.24	भारतीय साहित्य के विविध आयाम
5.01.24	" " विविधता में एकता के दर्शन
6.01.24	
WEEK 2	
8.01.24	भारतीय समाज में सामंजस्य
9.01.24	" साहित्य का स्वरूप
10.01.24	" " के अध्ययन की समस्याएँ
11.01.24	टेस्ट
12.01.24	भारतीयता का समाजशास्त्र
13.01.24	
WEEK 3	
15.01.24	गालिव का परिचय
16.01.24	दीवान तुष्ट - गालिव विषय का परिचय
18.01.24	बसकी कि दुश्वार है गजल करवाई
19.01.24	ये न थी हमारी किस्मत गजल
20.01.24	
WEEK 4	
22.01.24	गालिव की गजले करवाई
23.01.24	"
24.01.24	"
25.01.24	"
27.01.24	
WEEK 5	
	"
29.01.24	गजले करवाई
30.01.24	"

31.01.24	एविन्दुनाथ का परिचय
01.02.24	पोस्टमास्ट का परिचय
02.02.24	काबुली वाला, दृष्टिदान कहानी करवाई
03.02.24	
WEEK 6	
05.02.24	नष्टनीड कहानी
06.02.24	पत्नी कहानी करवाई
07.02.24	पात्र और पात्री
08.02.24	कहानी के पात्रों का चित्रण
09.02.24	दोहराई करवाई
10.02.24	
WEEK 7	
12.02.24	खामोश बदलत जारी है नाटक - परिचय
13.02.24	"
15.02.24	"
16.02.24	"
17.02.24	
WEEK 8	
19.02.24	"
20.02.24	"
21.02.24	"
22.02.24	"
23.02.24	" मूल संवेदना
24.02.24	"
WEEK 9	
26.02.24	नाटक की अभिनेयता
27.02.24	आलोचनात्मक प्रश्न
28.02.24	"
29.02.24	"
01.03.24	"
02.03.24	"
WEEK 10	
04.03.24	पात्रों का चरित्र - चित्रण
05.03.24	दोहराई
06.03.24	"
07.03.24	संस्कार उपन्यास परिचय
09.03.24	"
WEEK 11	

11.03.24	संस्कार उपन्यास
12.03.24	// //
13.03.24	//
14.03.24	// //
15.03.24	// //
16.03.24	//
WEEK 12	
18.03.24	//
19.03.24	//
20.03.24	//
21.03.24	//
22.03.24	//
WEEK 13	
---- HOLI BREAK ----	
WEEK 14	
01.04.24	आलोचनात्मक प्रश्न
02.04.24	//
03.04.24	//
04.04.24	//
05.04.24	//
06.04.24	//
WEEK 15	
08.04.24	लघुसंरात्मक प्रश्न
09.04.24	//
10.04.24	मूल्यांकन
12.04.24	दोहराई का नामकरण
13.04.24	उपन्यास
WEEK 16	
15.04.24	उपन्यास का मूल उद्देश्य
16.04.24	दोहराई
18.04.24	//
19.04.24	//
20.04.24	मूल्यांकन
WEEK 17	

22.04.24	स्वामेश अदालत का मूल्यांकन
23.04.24	"
24.04.24	दीर्घाई
25.04.24	"
26.04.24	"
27.04.24	"

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

डॉ. नीलम देवी

CLASS AND SECTION

एम० ए० द्वि० वर्ष

SUBJECT

विशेष रचनाकार प्रेमचंद

WEEK 1	DESCRIPTION
1.01.24	पाठ्यक्रम से अवगत कराया
2.01.24	प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय
3.01.24	" साहित्य में स्थान
4.01.24	रंगभूमि उपन्यास का परिचय
5.01.24	"
6.01.24	"
WEEK 2	
8.01.24	रंगभूमि उपन्यास
9.01.24	"
10.01.24	"
11.01.24	"
12.01.24	"
13.01.24	"
WEEK 3	
15.01.24	सूरदास का परिचय चित्रण
16.01.24	रंगभूमि में आदर्शवाद
18.01.24	" राष्ट्रवाद
19.01.24	उपन्यास में चित्रित पात्र
20.01.24	"
WEEK 4	
22.01.24	आलोचनात्मक प्रश्न
23.01.24	"
24.01.24	"
25.01.24	"
27.01.24	मूल्यांकन
WEEK 5	
29.01.24	कर्मभूमि उपन्यास परिचय
30.01.24	"

31.01.24	कर्मश्रुति उपन्यास
01.02.24	"
02.02.24	"
03.02.24	"
WEEK 6	
05.02.24	"
06.02.24	"
07.02.24	"
08.02.24	"
09.02.24	"
10.02.24	"
WEEK 7	
12.02.24	कर्मश्रुति में राष्ट्रीयता
13.02.24	"
15.02.24	आलोचनात्मक प्रश्न
16.02.24	"
17.02.24	"
WEEK 8	
19.02.24	आलोचनात्मक प्रश्न
20.02.24	मूलभाषा
21.02.24	लघुतरात्मक प्रश्न
22.02.24	स्वाधिनता आंदोलन प्रश्न
23.02.24	नगरिय जीवन चित्रण
24.02.24	
WEEK 9	
26.02.24	पात्रों का चित्रण
27.02.24	कर्मश्रुति में आदर्श
28.02.24	राष्ट्रियता के विरुद्ध आन्दोलन
29.02.24	राष्ट्रियता के अन्तर्गत " "
01.03.24	कर्मश्रुति लक्षणबन्दी आन्दोलन
02.03.24	कर्मश्रुति का उद्देश्य
WEEK 10	
04.03.24	मूलभाषा
05.03.24	दोहराई
06.03.24	अमर कान्त का चरित्र
07.03.24	सुखदा " "
09.03.24	अमर कान्त " "
WEEK 11	

प्रेमाश्रम उपन्यास का सार	
11.03.24	॥
12.03.24	॥
13.03.24	॥
14.03.24	॥
15.03.24	प्रेमाश्रम
16.03.24	
WEEK 12	
प्रेमाश्रम उपन्यास	
18.03.24	॥
19.03.24	॥
20.03.24	॥
21.03.24	॥
22.03.24	
WEEK 13	
---- HOLI BREAK----	
WEEK 14	
प्रेमाश्रम उपन्यास	
01.04.24	॥
02.04.24	॥
03.04.24	॥
04.04.24	॥
05.04.24	मूल्योक्त
06.04.24	
WEEK 15	
दोहराई	
08.04.24	पात्रों का चरित्र चित्रण
09.04.24	॥
10.04.24	॥
12.04.24	आलोचनात्मक प्रश्न
13.04.24	
WEEK 16	
प्रेमचन्द के उपन्यासों में सामाजिकता	
15.04.24	॥ पूर्ण उपन्यास परंपरा
16.04.24	प्रेमाश्रम में जमींदारी प्रथा
18.04.24	॥ ॥ कृषक जीवन
19.04.24	॥ की व्याख्या होती
20.04.24	
WEEK 17	

22.04.24	प्रेमचन्द उपन्यासों में नारी चित्रण
23.04.24	" गोपीबन्दी दर्शन
24.04.24	" औपन्यासिक बाल्य
25.04.24	" कर्मभूमि, राष्ट्रभिता
26.04.24	मूल्यांकन
27.04.24	दोहराई

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

CLASS AND SECTION

SUBJECT

Dr. Pooja Kumar

MA (Final)

हिंदी साहित्य का इतिहास

WEEK 1	DESCRIPTION
1.01.24	प्रारंभिक अवस्था
2.01.24	सामान्य जीवन परिचय
3.01.24	अवस्थागत जीवन
4.01.24	"
5.01.24	"
6.01.24	"
WEEK 2	
8.01.24	"
9.01.24	"
10.01.24	"
11.01.24	"
12.01.24	"
13.01.24	"
WEEK 3	
15.01.24	आलोचनात्मक प्रश्न-उत्तर
16.01.24	"
18.01.24	"
19.01.24	"
20.01.24	"
WEEK 4	
22.01.24	आलोचनात्मक प्रश्न-उत्तर
23.01.24	"
24.01.24	"
25.01.24	विचार-विमर्श
27.01.24	प्रश्नोत्तर
WEEK 5	
29.01.24	परिष्कार मूल्यांकन
30.01.24	"

31.01.24	लक्ष्मीनारायण लाल का जीवन परिचय
01.02.24	रम. सत्य दारिद्र्य नाटक
02.02.24	"
03.02.24	"
WEEK 6	
05.02.24	"
06.02.24	"
07.02.24	"
08.02.24	"
09.02.24	"
10.02.24	"
WEEK 7	
12.02.24	"
13.02.24	"
15.02.24	अति लघुनाटक प्रश्न-पत्र
16.02.24	"
17.02.24	दस्तावेज
WEEK 8	
19.02.24	परिक्षा मूल्यांकन
20.02.24	"
21.02.24	आलोचनात्मक प्रश्न-पत्र
22.02.24	"
23.02.24	"
24.02.24	"
WEEK 9	
26.02.24	दुष्यंत कुमार का जीवन परिचय
27.02.24	रम. म०० विद्ययायी नाटक
28.02.24	"
29.02.24	"
01.03.24	"
02.03.24	"
WEEK 10	
04.03.24	"
05.03.24	"
06.03.24	"
07.03.24	"
09.03.24	"
WEEK 11	

11.03.24	रम मठ विद्यापी नारक
12.03.24	"
13.03.24	"
14.03.24	"
15.03.24	"
16.03.24	आत्मपनात्मक प्रश्न-पत्र
WEEK 12	
	"
18.03.24	"
19.03.24	मध्यरात्मक प्रश्न पत्र
20.03.24	मध्यरात्मक
21.03.24	"
22.03.24	परिचय मूल्यमापन (गृहकार्य)
WEEK 13	
	---- HOLI BREAK ----
WEEK 14	
01.04.24	सर्वेश्वरदुर्गाल सप्तरात्रा का जीवन-परिचय
02.04.24	वर्णन (नोट्स)
03.04.24	"
04.04.24	"
05.04.24	"
06.04.24	"
WEEK 15	
08.04.24	"
09.04.24	"
10.04.24	"
12.04.24	"
13.04.24	"
WEEK 16	
15.04.24	"
16.04.24	"
18.04.24	"
19.04.24	आत्मपनात्मक प्रश्न-पत्र
20.04.24	"
WEEK 17	

22.04.24	अमलीपनात्मक प्रश्न-पत्र
23.04.24	"
24.04.24	अमलीपनात्मक प्रश्न-पत्र
25.04.24	कार्य
26.04.24	परिक्षा मूल्यांकन
27.04.24	